

SAINTE TUNIQUE DU CHRIST

ARGENTEUIL

OSTENSION 2016

DOSSIER DE PRESSE FÉVRIER 2016

CONTACTS PRESSE

Diocèse de Pontoise

Bénédicte Fonfroide de Lafon

Directrice de la Communication
dircom@catholique95.fr

01 34 24 74 34 - 06 87 53 63 93

Ostension 2016 - Basilique d'Argenteuil

Thibaut Dary

Responsable Communication et RP
presse@saintetunique.com

06 65 16 21 39

Ostension 2016
17 rue des Ouches - 95100 Argenteuil
 @SainteTunique

WWW.SAINTETUNIQUE.COM



La Sainte Tunique du Christ, conservée à Argenteuil depuis 1200 ans, sera exceptionnellement exposée du 25 mars au 10 avril 2016 dans la basilique Saint Denys, à l'occasion d'une ostension solennelle. Cette relique est l'une des plus sacrées du christianisme et un trésor du patrimoine français. Elle promet d'attirer à elle au printemps 2016 à Argenteuil une grande foule venue de France et d'au-delà.





SAINTE TUNIQUE

DU CHRIST

ARGENTEUIL

OSTENSION 2016

LA SAINTE TUNIQUE DU CHRIST

La Sainte Tunique est l'habit porté par Jésus Christ durant les dernières heures qui ont précédé sa mort.

DANS L'ÉVANGILE

L'Évangile selon Saint Jean évoque ce vêtement dans son chapitre 19, aux versets 23 et 24 : « *Quand les soldats eurent crucifié Jésus, ils prirent ses habits ; ils en firent quatre parts, une pour chaque soldat. Ils prirent aussi la tunique ; c'était une tunique sans couture, tissée tout d'une pièce de haut en bas. Alors ils se dirent entre eux : « Ne la déchirons pas, désignons par le sort celui qui l'aura. » Ainsi s'accomplissait la parole de l'Écriture : Ils se sont partagé mes habits ; ils ont tiré au sort mon vêtement. C'est bien ce que firent les soldats.* »

LE VÊTEMENT DES DERNIÈRES HEURES

Selon la reconstitution que l'on peut faire des dernières heures de la vie du Christ, il portait déjà cette tunique la veille de sa mort, lorsqu'il célébra la fête juive de la Pâque avec ses disciples, un repas au cours duquel il institua le sacrement de l'Eucharistie, c'est-à-dire la première messe de l'histoire.

Jésus-Christ traverse ensuite les épreuves de sa Passion : durant la nuit, il prie rempli d'angoisse au Jardin des Oliviers, conscient que ses dernières heures sont venues ; il est ensuite arrêté après avoir été trahi par Judas, l'un de ses disciples ; il est jugé pour blasphème par les autorités religieuses juives, et livré au matin au gouverneur romain Ponce Pilate pour être mis à mort ; après avoir été flagellé et humilié, il revêt à nouveau sa tunique, et en milieu de journée, porte sa croix jusqu'au Calvaire, où on le déshabille avant de le crucifier.

UNE TUNIQUE SANS COUTURE

La tunique du Christ est « *tissée tout d'une pièce de haut en bas* ». On dit qu'elle est « *inconsutile* », c'est-à-dire sans couture. Elle se présente comme une sorte de blouse à manches courtes, qui descend jusqu'aux genoux, avec une fente où passer la tête.



SAINTE TUNIQUE

DU CHRIST

ARGENTEUIL

OSTENSION 2016

POURQUOI À ARGENTEUIL ?

Conservée et vénérée en Orient comme une relique précieuse par les premiers chrétiens, la Tunique du Christ aurait été offerte à Charlemagne au début du IX^{ème} siècle.

La tunique du Christ a recueilli le sang de ses blessures au cours de son chemin de croix. C'est pourquoi les premières communautés chrétiennes de Jérusalem l'ont immédiatement considérée comme une relique de très grande valeur, et l'ont conservée.

UN CADEAU OFFERT À CHARLEMAGNE

La Tunique quitte Jérusalem et traverse les siècles pour se trouver en possession de l'impératrice Irène de Constantinople au début du IX^e siècle, sans que l'on sache par quel itinéraire précis ni à quelles dates. A cette époque, l'impératrice prévoit pour consolider son empire sous le feu de multiples menaces, d'épouser Charlemagne, empereur d'Occident, veuf. En signe de bonne volonté, elle lui aurait offert l'une des reliques les plus précieuses en sa possession, la Tunique du Christ.

L'HÉRITAGE DU MONASTÈRE D'ARGENTEUIL

Charlemagne confie la Sainte Tunique au monastère d'Argenteuil, dont sa fille Théodrade est prieure. La relique n'en bougera pas durant douze siècles. Dissimulée dans un mur du monastère pour la protéger des invasions vikings, longtemps oubliée, redécouverte à l'occasion de travaux au Moyen-Âge, elle devient objet de vénération : les hommes d'Église, les rois de France et le peuple des croyants viennent s'agenouiller devant elle. À la Révolution française, le curé d'Argenteuil, craignant que la Sainte Tunique soit détruite, la découpe en plusieurs morceaux et la cache : plusieurs années plus tard, il n'en retrouvera qu'une partie.

VISIBLE DEUX FOIS PAR SIÈCLE

Aujourd'hui la Tunique est conservée dans un reliquaire, enroulée, dans la basilique Saint Denys d'Argenteuil. Traditionnellement, elle n'est déployée et **montrée que deux fois par siècle**, au cours d'un événement limité dans le temps, qu'on appelle une « *ostension solennelle* ». Les deux dernières ostensions ont eu lieu à Argenteuil en 1934 et 1984. **La prochaine ostension aura exceptionnellement lieu en 2016.**



Charlemagne apporte la Sainte Tunique à Argenteuil (1851)
Peinture murale de Friedrich Bouterwek dans la basilique Saint Denys



SAINTE TUNIQUE

DU CHRIST

ARGENTEUIL

OSTENSION 2016

QU'EST-CE QU'UNE OSTENSION ?

Une ostension est l'événement au cours duquel la Sainte Tunique est montrée aux fidèles et au public, intégralement déployée. Elle n'a habituellement lieu que tous les cinquante ans.

En temps normal, la Sainte Tunique est conservée à Argenteuil dans un reliquaire ordinaire, qui se trouve dans une chapelle située à droite du chœur dans la basilique Saint Denys. Elle est roulée sur elle-même, et on n'en voit qu'un petit morceau à travers une petite vitre ronde. Les fidèles peuvent donc la vénérer, mais quasiment sans la voir.

LA TUNIQUE DÉPLOYÉE

Depuis deux siècles, la Sainte Tunique est déployée tous les cinquante ans (en 34 et 84 de chaque siècle) dans un grand reliquaire vertical. On l'installe sur un mannequin : elle est ainsi exposée à la vénération pendant un temps plus ou moins long. En 1884, la Sainte Tunique fut exposée 52 jours. En 1984, elle fut exposée seulement 9 jours. Cette façon de montrer la relique est ce qu'on appelle une ostension solennelle, du verbe latin *ostendere*, qui signifie « montrer » (le verbe a aussi donné « ostensor », ou encore « ostentatoire »). Les ostensions passées ont attiré à chaque occasion des pèlerins venus de toute la France et de l'étranger. On estime que celle de 1984 a réuni 75 000 pèlerins.

UNE TRIPLE OCCASION

L'ostension de 2016 est exceptionnelle, et imprévue : il aurait normalement fallu attendre encore 18 ans avant de revoir la Sainte Tunique d'Argenteuil. L'évêque de Pontoise, Mgr Stanislas Lalanne, « Gardien de la Tunique », a décidé de la montrer aux chrétiens pour 3 raisons :

- la célébration des 50 ans du Diocèse de Pontoise ;
- la célébration des 150 ans de la basilique Saint Denys, reconstruite au XIX^{ème} siècle ;
- l'année de la Miséricorde décrétée par le Pape François, qui a commencé le 8 décembre 2015.

150 000 PERSONNES ATTENDUES

L'ostension de 2016 se déroulera de façon classique : le public sera invité à entrer dans la basilique Saint Denys d'Argenteuil, et à s'avancer jusqu'au chœur de l'église, où sera placée la Sainte Tunique, à l'intérieur de son grand reliquaire. À moins que l'on se trouve aux heures creuses, on ne s'arrêtera pas face à la relique : on passera devant dans un climat de silence et de prière, afin de ne pas ralentir le flux des visiteurs. Prévue pour durer 17 jours, du vendredi 25 mars au dimanche 10 avril, l'ostension de 2016 devrait attirer 150 000 personnes à Argenteuil, selon une estimation basse.



SAINTE TUNIQUE

DU CHRIST

ARGENTEUIL | OSTENSION 2016



LE MOT DE L'ÉVÊQUE

Monseigneur Stanislas Lalanne, évêque de Pontoise, a décidé d'une ostension exceptionnelle de la Sainte Tunique du Christ à Argenteuil, du 25 mars au 10 avril 2016. Il nous explique pourquoi.

LA GRÂCE DE TROIS ÉVÉNEMENTS

J'ai souhaité qu'une ostension exceptionnelle de la Sainte Tunique ait lieu à Argenteuil du 25 mars au 10 avril 2016, sans attendre la prochaine ostension prévue normalement en 2034. Ce choix repose sur trois raisons.

Tout d'abord, en 2016, nous fêtons les 50 ans de ce jeune et beau diocèse de Pontoise. Nous allons donc profiter de l'année qui vient pour entrer dans cette dynamique du Jubilé des cinquante ans, le Jubilé d'Or.

Deuxièmement, le pape François a souhaité, pour 2016, un Jubilé extraordinaire de la Miséricorde, dans le cadre d'une année sainte exceptionnelle. Le 8 décembre 2015, selon la tradition, le Pape François a ouvert la porte sainte de la basilique Saint-Pierre de Rome et inauguré le Jubilé de la Miséricorde. Il se terminera en novembre 2016 pour la fête du Christ-Roi. Cette année est donc centrée sur la Miséricorde.

Dans sa bulle d'indiction Misericordiae Vultus, le Pape a souhaité que dans chaque diocèse du monde, l'évêque ouvre une, voire plusieurs Portes de la Miséricorde. Dans le diocèse de Pontoise, il y a deux Portes de la Miséricorde, que j'ai ouvertes le dimanche 13 décembre 2015 : l'une à la cathédrale Saint-Maclou de Pontoise, l'autre à la Basilique Saint-Denys d'Argenteuil.

Enfin, le troisième événement qui motive cette ostension exceptionnelle, c'est la fête des 150 ans de la Basilique d'Argenteuil, le 22 mars prochain. Il s'agit là aussi d'un bel événement dans notre histoire diocésaine.

C'est une grâce extraordinaire que ces trois événements se conjuguent, et c'est ce qui m'a conduit à décider d'offrir aux fidèles la possibilité de vivre une ostension exceptionnelle de la Sainte Tunique.

LE SIGNE QUE LE CHRIST S'EST ENGAGÉ JUSQU'AU BOUT

J'aime dire que la sainte Tunique est une icône. « Icône » en grec signifie « image ». Dans la tradition orientale, l'icône tient une très grande place. La Tunique est un signe, pour nous chrétiens, que le Christ s'est engagé jusqu'au bout, jusqu'au don total de lui-même. La passion et la croix de Jésus sont comme la signature, pour nous chrétiens, de sa vie donnée pour le salut de tous les hommes. Nous croyons fermement qu'il n'a pas choisi la violence, qu'il a fait confiance en Dieu son Père et qu'il a pardonné à ses bourreaux.

La mémoire de cet événement est essentielle pour nous et pour notre monde, marqué par la violence, par la division et souvent par les haines.

... / ...

Son message s'adresse à tous, et pas uniquement aux fidèles catholiques. Il porte au-delà des clivages des cultures, au-delà des oppositions et des différences de religions. Nous poursuivons ensemble ce travail commun pour que la paix advienne et que la violence soit dépassée. Je considère que l'ostension de la Sainte Tunique est une occasion privilégiée de vivre cette dimension.

Un autre message de la Sainte Tunique est l'invitation au pardon. Le pardon est vital pour chacun et pour la vie en société. Ce qui est vrai dans nos vies personnelles l'est aussi pour nos communautés, pour nos institutions. Si le pape François propose une année de la Miséricorde, c'est pour que nous revenions à la source qui fonde la Miséricorde, à Dieu notre Père. C'est lui qui nous permet de vivre en frères les uns avec les autres, quelles que soient les couleurs de peau, les langues, les appartenances religieuses. Dieu est Miséricorde et nous sommes appelés en conséquence à vivre cette miséricorde.

L'ESSENTIEL : MARCHER À LA SUITE DU SEIGNEUR

Des recherches scientifiques ont été menées autour de l'authenticité de la Sainte Tunique. D'autres seront encore menées, et elles sont tout à fait légitimes et instructives. Les travaux des historiens et des différentes disciplines scientifiques se conjuguent pour réfléchir, analyser... Mais ce n'est pas là l'essentiel. Notre foi chrétienne ne repose pas sur l'authenticité de la Sainte Tunique. Celle-ci n'est pas de l'ordre du dogme, même si elle représente un appui solide pour notre foi, car il est important d'avoir des attestations et des traces. L'essentiel, c'est que cette « icône » nous invite à entrer dans une démarche de foi, à la suite du Christ.

Tout ce que nous allons vivre dans la dynamique de l'ostension, avec des personnes qui viendront de tous les horizons, est bien à considérer dans ce but : partager l'essentiel de la foi. Nous vivons souvent en surface, sans avoir l'occasion de nous arrêter et de faire silence.

Si l'ostension est l'occasion privilégiée pour chacun d'aller au cœur de la foi chrétienne, le challenge sera gagné ! Non pas gagné simplement pour trois semaines mais pour que, dans l'avenir, nous mettions toujours plus nos pas dans ceux du Christ. Il est celui qui porte nos souffrances, nos difficultés et nos épreuves. L'ostension ne doit pas simplement être un événement réussi : elle doit être un événement porteur de sens et de dynamisme pour nous apprendre à mieux vivre fraternellement, tournés vers le Christ.

Source : Conférence de presse du 12 novembre 2015



**SAINTE TUNIQUE
DU CHRIST**
ARGENTEUIL | OSTENSION 2016



L'INVITATION DU RECTEUR

Recteur et curé de la basilique Saint-Denys d'Argenteuil, le père Guy-Emmanuel Cariot invite largement les fidèles à venir vénérer la Sainte Tunique du Christ.

À QUOI NOUS INVITE LA SAINTE TUNIQUE DU CHRIST ?

La Sainte Tunique nous met face à la Passion du Christ. Pour les chrétiens, le mystère pascal est bien une grande occasion de « jubiler ». La Sainte Tunique nous invite donc à approfondir le mystère de Dieu en plongeant au cœur du mystère de sa Miséricorde infinie.

PRENEZ-VOUS DES DISPOSITIONS PARTICULIÈRES POUR ACCUEILLIR UN LARGE PUBLIC FRANÇAIS ET ÉTRANGER ?

Bien entendu. Nous espérons accueillir potentiellement 150 000 personnes à Argenteuil au cours des deux semaines de l'ostension. Nous avons donc constitué une équipe large, qui réunit plusieurs commissions pour la communication, la sécurité, la liturgie, l'accueil, etc. Rien que pour l'accueil, nous avons besoin de 200 bénévoles pour accueillir les fidèles pendant 17 jours, de 10h à 22h. La messe sera célébrée chaque jour, le plus souvent présidée par un évêque.

Tous les curés des diocèses d'Île-de-France et de ceux de diocèses voisins, Evreux et Beauvais, sont invités à venir avec leurs paroissiens. Les diocèses limitrophes sont incités à venir plutôt en semaine pour effectuer leur pèlerinage paroissial. Nous invitons aussi toutes les écoles catholiques d'Île-de-France, les aumôneries, ainsi que l'ensemble des mouvements chrétiens.

Pour les étrangers, nous avons prévu de communiquer en langue étrangère sur notre site, sur les réseaux sociaux, et par l'intermédiaire des ambassades. Nous sommes aussi en lien particulier avec les églises orthodoxes.

LE DIOCÈSE DE PONTOISE A L'HONNEUR DE DÉTENIR CETTE RELIQUE. CELA VOUS RÉJOUIT-IL ?

Oui, grandement. Je passe devant la Sainte Tunique tous les jours. Elle me rappelle, comme dit Saint Paul, que « *le Christ m'a aimé et s'est livré pour moi* » (Ga 2, 20). Cette expérience est déjà un motif de grande joie et d'action de grâce.

... / ...

IL N'Y A PAS DE PREUVE ABSOLUE QUE LA SAINTE TUNIQUE D'ARGENTEUIL SOIT LE VÊTEMENT DE LA PASSION DU CHRIST. QU'EN PENSEZ-VOUS ?

Ce que l'on sait, c'est qu'il s'agit d'un habit de laine, coloré avec les techniques des premiers siècles, sans couture, taché de sang. Le groupe sanguin est le même que celui du linceul de Turin. Il a été aussi détecté des pollens venus de Palestine.

Certes, des divergences subsistent. Ainsi, la datation au carbone 14 effectuée en 2004 indique que le tissu aurait été tissé entre 530 et 640. Mais la Tunique, qui a suivi les méandres de l'histoire, s'est abîmée. Elle a ainsi été « polluée » plusieurs fois au cours des siècles, notamment lorsqu'elle a été enterrée pendant la Révolution. Selon des scientifiques nombreux, tout cela peut fausser la datation au carbone 14.

Le mystère reste donc entier, et tant mieux, car l'énigme scientifique ne doit pas nous faire oublier l'essentiel : dans son mystère de Miséricorde, Dieu veut tous nous rejoindre ! Alors bienvenue à tous entre le Vendredi Saint 25 mars et le dimanche 10 avril !

Source : *Église en Val-d'Oise* n°321 (janvier 2016)
Propos recueillis par William Hitchon – Édition révisée pour saintetunique.com



SAINTE TUNIQUE

DU CHRIST

ARGENTEUIL | OSTENSION 2016



LE MOT DU MAIRE

L'ostension de la Sainte Tunique du Christ constitue un événement majeur pour la Ville d'Argenteuil.

La Sainte Tunique, qui figure sur nos armoiries, est intimement liée à l'histoire plus que séculaire de notre commune et constitue, depuis plus de 1200 ans, l'un de ses trésors.

Terre d'accueil, d'espoir et de réussite, Argenteuil est fière de voir l'année 2016 être marquée par ce rendez-vous, occasion de rencontres, d'échanges, et de mettre en lumière les multiples richesses de notre Ville.

Tout au long de 17 jours que durera l'ostension, la Municipalité et ses équipes se mobiliseront, avec toutes les énergies positives argenteuillaises, pour permettre aux visiteurs, qui viendront du monde entier, de profiter de cet événement et de découvrir notre commune. Exposition, visites guidées, accueil spécifique, valorisation de nos lieux historiques, culturels et patrimoniaux constituent quelques-unes des initiatives que nous proposerons.

Ces festivités seront ainsi l'opportunité de valoriser notre histoire et notre patrimoine, telles la Sainte Tunique, notre Basilique Saint-Denys, ou notre Abbaye, notamment.

Cet événement démontrera, une fois encore, qu'Argenteuil est à mille lieues des clichés dans lesquels certains tentent de l'enfermer.

De même, je sais combien tous les Argenteuillais seront attachés à réserver un accueil empreint de sincérité et d'amitié, aux dizaines de milliers de fidèles, pèlerins ou simples curieux attendus.

Respect, amitié, solidarité constituent quelques-unes des valeurs argenteuillaises qui vivront tout au long de cette ostension et que mes concitoyens partageront, une fois encore.

Je fais le vœu que les visiteurs soient sensibles à notre engagement, à nos valeurs, à celles portées par l'ostension de la Sainte Tunique, ainsi qu'à l'accueil chaleureux qui leur sera réservé.

Argenteuil et les Argenteuillais sont fiers d'accueillir cet événement, ainsi que tous ceux qui répondront à l'invitation des organisateurs.

Argenteuil, Ville cosmopolite aux racines ancestrales, à l'avenir rempli d'espoir, est fière d'écrire une nouvelle page de son histoire autour de la Sainte Tunique.

Georges MOTHRON
Maire d'Argenteuil
Vice-Président de Boucle Nord de Seine



SAINTE TUNIQUE

DU CHRIST

ARGENTEUIL

OSTENSION 2016

LA SAINTE TUNIQUE EST-ELLE AUTHENTIQUE ?

Il n'y a pas de preuve absolue que la Sainte Tunique d'Argenteuil soit bien le vêtement de la Passion du Christ. Mais les observations scientifiques menées sur l'objet sont très largement concordantes.

L'EXAMEN DE L'AUTHENTICITÉ

Le Moyen-Âge a été le théâtre de fabrication de fausses reliques. C'est pourquoi, à partir du XVII^{ème} siècle, l'Église catholique a souhaité lever les doutes possibles quant à l'authenticité de la Sainte Tunique. Elle l'a fait tout d'abord en étudiant les textes, qui attestaient de la présence pluriséculaire du vêtement à Argenteuil.

À partir du XIX^{ème} siècle, plusieurs examens scientifiques de la Tunique ont été menés à l'initiative des autorités ecclésiastiques, grâce aux nouveaux moyens techniques disponibles. Ils ont démontré :

- que la relique est en laine de mouton (1893) ;
- qu'elle a été colorée selon des procédés en vigueur au Moyen-Orient au début de notre ère ;
- qu'elle est bien tissée d'une pièce, sur un métier primitif (1882 & 1892) ;
- qu'elle correspond au type de tissage identifié en Syrie et au Nord de la Palestine au premier siècle ;
- qu'elle est tachée de sang (1892 & 1932) ;
- que le sang figure dans le dos et sur les épaules, à l'endroit où aurait reposé la croix portée par le Christ lors de l'ascension au Calvaire (1932 & 1934) ;
- que le sang présent sur la Tunique est du groupe AB (1986).

En 2004, une datation au Carbone 14 a été effectuée : elle déclare que la Tunique aurait été tissée entre 530 et 640, et ne corrobore donc pas les résultats des examens scientifiques précédents. Cependant, il semble que la technique de datation au Carbone 14 manque de fiabilité pour les tissus anciens dont on connaît mal les états de conservation au cours des siècles. C'est le cas de la Tunique d'Argenteuil, qui a été longtemps enfouie et probablement mise au contact de matériaux organiques en décomposition au cours de son histoire tumultueuse. Il faudrait donc relativiser ces résultats.

ARGENTEUIL, TURIN, OVIEDO : MÊME GROUPE AB

Plus récemment, on a constaté la présence du même groupe sanguin AB sur les trois grandes reliques textiles de la Passion connues : la Tunique d'Argenteuil, le Linceul de Turin et le Suaire d'Oviedo (linge spécifique entourant la tête du défunt dans une sépulture juive antique). La probabilité d'observer ce groupe sanguin sur les trois linges s'établit à une chance sur 8000 ! De même, la comparaison des pollens présents sur les trois reliques est troublante : sept sont communs aux reliques de la Tunique d'Argenteuil, du Linceul de Turin et du Suaire d'Oviedo. Mieux encore, deux proviennent uniquement de Palestine : ceux d'un pistachier, *Pistacia palaestina* et d'un tamarin, *Tamarix hampeana*.

Ainsi, différents examens scientifiques menés sur la Tunique d'Argenteuil plaident pour qu'elle ait été portée par un homme soumis à de grandes souffrances, en Palestine, au 1^{er} siècle de notre ère.



SAINTE TUNIQUE

DU CHRIST

ARGENTEUIL

OSTENSION 2016

DANS QUEL ÉTAT EST LA SAINTE TUNIQUE ?

La Sainte Tunique d'Argenteuil a souffert au long des siècles, et se présente comme un habit endommagé, que l'on traite avec le plus grand soin.

La Sainte Tunique a connu les accidents de l'Histoire, et en a souffert. À l'époque médiévale, il est vraisemblable qu'elle ait été cachée au sein de l'abbaye d'Argenteuil, dans le but probable d'échapper au vol ou au pillage. On ignore dans quelles conditions de conservation elle se trouvait, mais il a fallu des travaux de modification de l'abbaye par les moines pour que la relique soit retrouvée.

LA TUNIQUE DÉCOUPÉE ET CACHÉE

Durant la Révolution française, les biens sacrés sont menacés, et souvent confisqués ou détruits. En 1793, le curé d'Argenteuil, l'abbé Ozet, craignant que la Sainte Tunique soit prise à partie par la tourmente destructrice de la Révolution, prend l'initiative de la couper en plusieurs morceaux, d'en distribuer des parcelles à des gens de confiance et d'en enterrer la plus grande part dans le jardin du presbytère ! Quand la paix civile revient, les morceaux de la Tunique sont à nouveau réunis, mais certains ne sont pas retrouvés. La relique est donc aujourd'hui incomplète, une partie du tissu ayant été perdue.

PRÉSERVER L'ÉTOFFE ANCIENNE

Au XIX^{ème} siècle, pour protéger la relique, on lui associe un vêtement de support, qui est une doublure intérieure de soie blanche. Les morceaux de la Sainte Tunique sont cousus sur le vêtement de support. C'est sous cette apparence qu'elle a été montrée aux fidèles depuis, comme le montrent les photographies des ostensions solennelles de 1934 et de 1984.

UN NOUVEAU TISSU DE SUPPORT

En novembre 2015, il est décidé de procéder au remplacement du tissu de support de la relique, abimé et chargé de plomb, dans la perspective de l'ostension exceptionnelle prévue en 2016. Cette décision est prise en accord avec la ville d'Argenteuil propriétaire de la Sainte Tunique, et la direction départementale des affaires culturelles du Val-d'Oise. Les travaux sont menés au cours du premier trimestre de l'année 2016. Ils permettront aux fidèles de découvrir la Sainte Tunique dans une présentation nouvelle, et beaucoup plus valorisante, à partir du 25 mars 2016.



La Sainte Tunique exposée dans son grand reliquaire photographiée à l'occasion de l'ostension de 1984



SAINTE TUNIQUE DU CHRIST

ARGENTEUIL | OSTENSION 2016

QU'EST-CE QUE L'ANNÉE DE LA MISÉRICORDE ?



L'ostension de la Sainte Tunique du Christ prend place dans le cadre de l'année de la Miséricorde décrétée par le pape François. Elle a pour but d'inviter les hommes à découvrir l'amour infini de Dieu et d'accueillir le pardon des péchés.

Depuis le 8 décembre 2015 et jusqu'au 20 novembre 2016, l'Eglise catholique célèbre dans le monde entier une Année Sainte extraordinaire, annoncée par le pape François. Ce « *Jubilé de la Miséricorde* » a débuté par l'ouverture de la Porte Sainte à la basilique Saint-Pierre de Rome, à l'occasion de la fête de l'Immaculée Conception, et se terminera par la solennité du Christ Roi.

DIEU RICHE EN MISÉRICORDE

Le thème de cette Année Sainte s'inspire de la lettre de Saint Paul aux Ephésiens (chapitre 2, verset 4) : « *Dieu riche en Miséricorde* ». Au cours de cette année, l'Eglise catholique veut particulièrement faire découvrir à tous les hommes l'amour miséricordieux de Dieu, et le pardon qu'il accorde à tous ceux qui regrettent le mal qu'ils ont commis.

La miséricorde de Dieu s'exprime notamment dans le sacrement de la confession, appelé aussi sacrement de la réconciliation, au cours duquel le fidèle reconnaît ses péchés, et en reçoit l'absolution.

UN THÈME CHER AU PAPE

Le pape François a choisi de placer la miséricorde dans sa propre devise pontificale, « *Miserando atque eligendo* », et il en a fait un thème régulier de prédication.

À l'occasion du premier Angélus de son pontificat, il déclarait : « *Un peu de miséricorde rend le monde moins froid et plus juste. Nous avons besoin de bien comprendre cette miséricorde de Dieu, ce Père miséricordieux qui a une telle patience... Souvenons-nous du prophète Isaïe, qui affirme que même si nos péchés étaient rouges écarlates, l'amour de Dieu les rendra blancs comme neige. C'est beau, la miséricorde ! N'oublions pas cette parole : Dieu ne se fatigue jamais de nous pardonner, jamais ! Nous nous fatiguons de demander pardon ! Lui ne se fatigue pas de pardonner.* »

LA MISÉRICORDE CÉLÉBRÉE À ARGENTEUIL

Pendant l'ostension de 2016, les pèlerins seront invités, en face de la Sainte Tunique, cette relique de la Passion de Jésus tachée de son sang, à se laisser toucher par ce Dieu-Miséricorde et à accueillir son pardon et son amour. Ce sera un temps privilégié pour recevoir le sacrement de la confession dans la basilique Saint Denys d'Argenteuil, où des prêtres se tiendront disponibles pour cela tous les jours.



SAINTE TUNIQUE
DU CHRIST
ARGENTEUIL | OSTENSION 2016

LA BASILIQUE D'ARGENTEUIL A 150 ANS



La basilique Saint-Denis d'Argenteuil fête ses 150 ans en 2016. Construite de 1862 à 1865 par Théodore Ballu, architecte en chef des travaux de la ville de Paris, elle a été pensée dans un style néo-roman pour abriter la relique de la Sainte Tunique du Christ.

UNE NOUVELLE ÉGLISE POUR LA VILLE

En 1854, la municipalité d'Argenteuil décide de construire la basilique Saint-Denis pour remplacer l'ancienne église paroissiale, héritée de l'ancienne abbaye Notre-Dame. Les travaux commencent en 1862, et sont confiés à Théodore Ballu (1817-1885), architecte en chef des travaux de la ville de Paris. Il choisit de travailler selon un style néo-roman, tout en dotant l'édifice d'arc-boutants. L'église mesure 76 mètres de long, et 20 mètres de large dans la nef. Un clocher-porche cumine à 57 mètres de hauteur, et abrite quatre cloches, dont la plus ancienne, baptisée « Marie », a été fondue en 1636 et pèse 3 350 kg. Elle donne un si bémol, qui rythme toujours la vie des Argenteuillais.

L'église ayant été financée par la Mairie, la devise républicaine « Liberté, Égalité, Fraternité » est inscrite sur son fronton. En 1865, une partie du mobilier et des œuvres d'art de l'ancienne église est transférée vers la nouvelle, dont notamment le tableau réalisé en 1851 par Friedrich-August Bouterwek, représentant Charlemagne amenant la Sainte Tunique à Argenteuil. Un tableau plus ancien de Brenet, peint en 1762, représente le martyre de Saint Denis et ses compagnons, et donne son nom à la nouvelle église. Il est installé dans le croisillon Ouest du Transept. La vieille église d'Argenteuil, quant à elle, est démolie. Ses pierres serviront à bâtir des habitations.

ABRITER LA SAINTE TUNIQUE

Mais l'église nouvelle accueille surtout les deux reliquaires de la Sainte Tunique : le petit, qui abrite habituellement la relique dans la chapelle du croisillon Est du Transept, date de 1844. Le grand reliquaire vitrine, utilisé lors des ostensions exceptionnelles, est plus ancien : il a été réalisé en 1827, en bronze ciselé et doré, dans un style romano-byzantin qui s'inspire de l'église Notre-Dame-la-Grande à Poitiers.

Ouverte au culte dès 1865, la nouvelle église est consacrée le 22 avril 1866 par Monseigneur Mabile, évêque de Versailles. Le maître-autel en cuivre doré, incrusté de pierres fines, a été réalisé par l'orfèvre-bronzier Louis Bachelet. Le grand orgue l'est par Antoine Suret en 1867. La guerre franco-prussienne cause quelques dégâts à l'église en 1870 : Théodore Ballu en assure les restaurations. Il est à noter que cet architecte a signé plusieurs autres édifices connus à Paris, dont l'Hôtel de Ville, l'église de la Trinité, l'église Saint-Ambroise, ou encore le beffroi de l'église Saint-Germain l'Auxerrois.

En 1898, l'église paroissiale Saint-Denis d'Argenteuil reçoit le titre de basilique mineure. Entre 1950 et 1960, les vitraux d'origine, complètement détruits pendant la guerre, sont remplacés. Deux maîtres-verriers sont à l'œuvre, Max Ingrand et Jean Barillet.

Sources : Ville d'Argenteuil, service du patrimoine – *Mémoire d'Argenteuil*, collection « Pays et Terres de France », dir. Jacques Marseille, Larousse, 2001



SAINTE TUNIQUE

DU CHRIST

ARGENTEUIL

OSTENSION 2016

VENIR ET PARTICIPER

PROGRAMME

L'ostension de la Sainte Tunique du Christ commencera le **Vendredi Saint 25 mars** dans la basilique **Saint-Denys d'Argenteuil (95)**, à l'issue du **Chemin de Croix**, et sera ouverte tous les jours de 10h à 22h, jusqu'aux **vêpres du dimanche 10 avril**. L'ostension ne s'interrompera que durant les messes.

Des confessions permanentes seront proposées durant tout le temps d'ostension.

La messe est célébrée tous les jours dans la basilique d'Argenteuil : à 19h en semaine, à 12h le lundi de Pâques et les samedis 2 et 9 avril, à 11h les dimanches 27 mars, 3 et 10 avril.

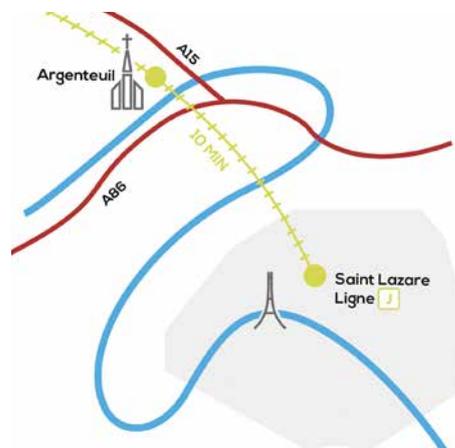
Les vêpres seront célébrées tous les jours, sans interrompre l'ostension.

RENDEZ-VOUS IMPORTANTS

- **Vendredi 25 mars 2016** : solennité du Vendredi Saint avec Chemin de Croix à 15h au départ du Parc des Berges jusqu'à la basilique Saint-Denys, suivi de l'ouverture de l'ostension présidée par Mgr Stanislas Lalanne, évêque de Pontoise ; Office de la Passion à 20h30.
- **Dimanche 27 mars 2016** : à 11h, messe de la Résurrection présidée par le Cardinal Philippe Barbarin, archevêque de Lyon, Primat des Gaules.
- **Lundi 28 mars 2016** : à 12h, messe du lundi de Pâques présidée par Mgr Thierry Jordan, archevêque de Reims et ancien évêque de Pontoise.
- **Mardi 29 mars 2016** : à 19h, messe présidée par Mgr Michel Aupetit, évêque de Nanterre (Hauts-de-Seine).
- **Mercredi 30 mars 2016** : à 19h, messe présidée par Mgr Eric Aumonier, évêque de Versailles (Yvelines).
- **Jeudi 31 mars 2016** : à 19h, messe présidée par le Cardinal Jean-Pierre Ricard, archevêque de Bordeaux.
- **Vendredi 1^{er} avril 2016** : à 19h, messe pour la France présidée par Mgr Luc Ravel, évêque aux armées françaises.
- **Samedi 2 avril 2016** : à 12h, messe présidée par Mgr Jean-Yves Riocreux, évêque de Basse-Terre (Guadeloupe) et ancien évêque de Pontoise. « *Si je touche son vêtement je serai guéri* » (Marc, 5, 28) Procession aux flambeaux au départ de la chapelle Saint Jean-Baptiste à 20h, puis veillée de prière et de guérison présidée par Mgr Eric de Moulins-Beaufort, évêque auxiliaire de Paris, et prêchée par le Père Nicolas Buttet, Fondateur de la Fraternité Eucharistein, suivie de l'adoration eucharistique ; la basilique restera ouverte toute la nuit.
- **Dimanche 3 avril 2016** : Fête de la Miséricorde divine et célébration des 150 ans de la basilique Saint-Denys d'Argenteuil. À 11h, messe présidée par Mgr Stanislas Lalanne, évêque de Pontoise. À 18h, messe *In Albis* de *Quasimodo*, célébrée selon la forme extraordinaire par T.R.P. abbé de l'Abbaye Notre-Dame de Fontgombault, Dom Jean Pateau.
- **Lundi 4 avril 2016** : Fête de l'Annonciation. Messe à 19h, présidée par le Cardinal André Vingt-Trois, archevêque de Paris, et concélébrée par Mgr Jérôme Beau, évêque auxiliaire de Paris, suivie d'une veillée de prière mariale animée par la Communauté de l'Emmanuel.
- **Mardi 5 avril 2016** : à 19h, messe pour les chrétiens d'Orient, présidée par Mgr Rabban Al Qas, évêque de Dohuk (nord Irak) ; la messe sera célébrée en rite chaldéen, les prêtres d'autres rites catholiques pourront concélébrer.
- **Mercredi 6 avril 2016** : à 19h, messe présidée par Mgr Jean-Yves Nahmias, évêque de Meaux.
- **Jeudi 7 avril 2016** : à 19h, messe présidée par Mgr Renauld de Dinechin, évêque de Soissons.
- **Vendredi 8 avril 2016** : à 19h, messe présidée par Mgr Michel Santier, évêque de Créteil.
- **Samedi 9 avril 2016** : à 12h, messe présidée par Mgr Jacques Benoit-Gonnin, évêque de Beauvais. Procession aux flambeaux au départ de la chapelle Saint Jean-Baptiste à 20h, et veillée pour les jeunes, suivie de l'adoration eucharistique ; la basilique restera ouverte toute la nuit.
- **Dimanche 10 avril 2016** : à 11h, messe présidée par le Cardinal Robert Sarah, préfet de la Congrégation pour le culte divin et la discipline des sacrements. Vêpres solennelles à 17h et clôture de l'ostension.

TRANSPORTS

- **Par le train (solution conseillée)** : Gare SNCF « Argenteuil », Ligne J 10mn depuis Paris Saint Lazare (direction Cormeilles-en-Parisis – Pontoise – Ermont – Mantes-la-Jolie – Gisors) + 10 mn à pied
- **Voiture et car (anticiper la solution de parking)** : la ville d'Argenteuil est située en bord de Seine, dans le département du Val d'Oise, à 20mn en voiture de Paris
A86 : sortie « Argenteuil Centre » à 2km du centre-ville
A15 : sortie « Argenteuil Centre » à 5km du centre-ville
- **Bus** : ligne RATP 272 - Stations « Calais » ou « Charles de Gaulle - Henri Barbusse »



GROUPES

Information et inscription des groupes auprès du secrétariat :
01 39 61 25 70 - contact@saintetunique.com



SAINTE TUNIQUE DU CHRIST

ARGENTEUIL

OSTENSION 2016

CONTACTS PRESSE

Diocèse de Pontoise

Bénédicte Fonfroide de Lafon

Directrice de la Communication

dircom@catholique95.fr

01 34 24 74 34 - 06 87 53 63 93

Ostension 2016 - Basilique d'Argenteuil

Thibaut Dary

Responsable Communication et RP

presse@saintetunique.com

06 65 16 21 39

SECRETARIAT

Ostension 2016

17 rue des Ouches - 95100 Argenteuil

contact@saintetunique.com

01 39 61 25 70

 @SainteTunique

WWW.SAINTETUNIQUE.COM