



La Sainte Tunique d'Argenteuil

La Sainte Tunique du Christ sera exposée en mars à la basilique Saint-Denis d'Argenteuil (95).

LE SAVIEZ-VOUS ?

La Sainte Tunique porte des traces de sang aux mêmes endroits que sur le Saint Suaire de Turin.



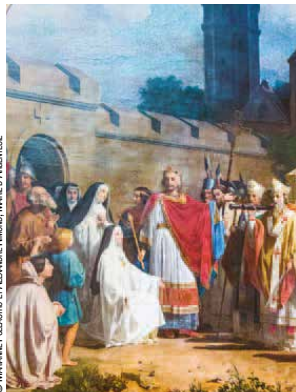
SAINTE TUNIQUE DU CHRIST
ARGENTEUIL | OCTOBRE 2016

Centre d'Évangélisation de la Sainte-Tunique en Christ - Osmoson - Basile Saint-Denis Argenteuil 95100 - Photo: Osmoson/Argenteuil

Texte : Émilie Pourbaix

Patrimoine de l'humanité

La Tunique d'Argenteuil est le vêtement porté par le Christ avant de mourir sur la croix, pendant sa Passion.



Charlemagne apporte la Sainte Tunique à Argenteuil (tableau, 1851).

Pourquoi des centaines de milliers de personnes vont-elles accourir fin mars pour contempler une vieille tunique trouée et rapiécée ? Parce qu'il s'agirait de l'authentique tunique sans couture portée par Jésus lors de son chemin de croix, juste avant sa mort. Celle que décrit très précisément l'apôtre saint Jean dans son Évangile : « *Quand les soldats eurent crucifié Jésus, ils prirent ses habits ; ils en firent quatre parts, une pour chaque soldat. Ils prirent aussi la tunique ; c'était une tunique sans couture, tissée tout d'une pièce de haut en bas. Alors ils se dirent entre eux : 'Ne la déchirons pas, désignons par le sort celui qui l'aura.'* » (Jn 19, 23-24) C'est donc une des plus précieuses reliques pour les chrétiens. Pourtant, pas besoin d'avoir la foi pour s'y intéresser. De nombreux chercheurs se sont eux-mêmes penchés sur ce vêtement : son histoire, les fibres de son tissu, les traces de sang humain qu'il porte... (cf. encadré)

L'histoire de la Tunique d'Argenteuil est



La basilique Saint-Denis.

passionnante. Elle est vénérée en France depuis plus de 1 200 ans. Elle serait arrivée en l'an 800, l'année du sacre de Charlemagne, offerte par l'impératrice Irène de Constantinople. Charlemagne lui-même en aurait confié la garde au monastère de l'Humilité-de-Notre-Dame d'Argenteuil, dont sa fille Théodrade était prieure. Elle a ensuite été cachée dans un mur, à l'abri des envahisseurs

Vikings, puis retrouvée par les bénédictins de Saint-Denis. Elle aurait été brûlée partiellement à la Renaissance, lors des Guerres de religion. Elle a vu des pèlerins aussi illustres que les rois de France Louis VII, saint Louis, François I^{er}, Henri III, Louis XIII, les reines Marie de Médicis et Anne d'Autriche. Cette tunique, présentée par saint Jean comme étant « sans couture », est arrivée en effet en France d'une seule pièce... Mais à la Révolution, pour échapper à la confiscation des biens de l'Église, le curé d'Argenteuil l'a lui-même découpée en plusieurs morceaux et les a confiés à ses paroissiens. Après avoir été emprisonné pendant deux ans, il a rassemblé de nouveau les morceaux. Cependant certains n'ont jamais été retrouvés. Elle sera montrée cette année au grand public pour la première fois depuis 1986. 150 000 personnes sont attendues à Argenteuil pour cet événement exceptionnel, qui n'a lieu habituellement que tous les cinquante ans. N'attendez pas 2066 pour la voir. 🟡

n°68 | mars 2016 | L'1 visible

L'ESCAPADE

21



La Sainte Tunique du Christ est exposée deux fois par siècle. Elle est conservée le reste du temps dans ce reliquaire.



La Sainte Tunique a été très abîmée au cours de sa longue histoire, en particulier lors de la Révolution où elle a été découpée pour être sauvegardée.

© MARIANNE POLLASTRO ET ALEXANDRE RIVAUD, MARE D'ARGENTEL

© MARIANNE POLLASTRO ET ALEXANDRE RIVAUD, MARE D'ARGENTEL

OSTENSION



RESTONED TAVANTOUS

À l'occasion de l'Année de la Miséricorde décrétée par le pape François, les 150 ans de la basilique et le 50^e anniversaire du diocèse de Pontoise, Mgr Stanislas Lalanne, évêque de Pontoise et « gardien de la Sainte Tunique », a décidé d'une ostension exceptionnelle de la tunique, qui n'a lieu habituellement que deux fois par siècle.

ANALYSES DU SANG

Les globules rouges

trouvés sur la Tunique témoignent d'un état de stress profond de l'homme qui a versé son sang sur ce tissu. Par ailleurs, les traces de sang sont concentrées sur les épaules : on dirait qu'elles ont été provoquées par le transport d'une lourde charge. Ce qui pourrait correspondre au port de la croix par Jésus.

SAINTE TUNIQUE ET LINCEUL DE TURIN

Les traces de sang humain présentes sur la tunique sont superposables avec celles observables sur le Linceul de Turin : les épaules de l'homme du Linceul semblent également avoir porté une lourde charge. (Le Linceul – ou Saint Suaire – est une autre précieuse relique pour les chrétiens : il s'agirait

de linge authentique ayant enveloppé le corps de Jésus après sa mort.) Ces deux reliques partagent un très étonnant point commun avec une troisième relique très importante : le suaire d'Oviedo, conservé en Espagne, qui serait le linge ayant été posé sur le visage du Christ pendant la descente de la croix. Les analyses montrent en effet que les trois tissus portent du sang issu du même groupe sanguin, un groupe très rare : le groupe AB, qui représente environ 4% de la population. Les taches de sang du suaire d'Oviedo correspondent à l'emplacement du sang sur le visage de l'homme du Linceul de Turin. Il pourrait donc s'agir du même homme qui aurait été en contact avec ces trois linges.

ALLER + LOIN www.saintetunique.com